EMBARRAT

25 | 05 - 01 | 06
2021

MUSEU TREPAT
TÀRREGA

UN MÓN FRÀGIL

PROGRAMA

Ajuntament de Tàrrega · Museu Trepat de Tàrrega MNACTEC · Institut d'Estudis Ilerdencs · Diputació de Lleida La força dels municipis · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · La Panera · Fira Tàrrega Teatre al carrer

Mitjans col·laboradors

Ràdio Tàrrega · SEGRE · lleida televisió · surtdecasa.cat · NÚVOL · LLEIDA.COM · oficina semat data OSD

PROGRAMA EMBARRAT 2021

DIVENDRES 28 DE MAIG

17 h OBERTURA DE L'EMBARRAT

18 h Nau 19
PRESENTACIÓ DEL PROJECTE "Matriu",
a càrrec de l'Escola d'Arts Ondara i el Museu Trepat
Amb reserva prèvia

19 h Terrat del Museu Trepat
PRESENTACIÓ DE L'EXPOSICIÓ
"Un món fràgil. De la resiliència a la resistència", a càrrec de Jesús Vilamajó, director del festival, i de Jordi Antas, comissari convidat

Artistes participants: Laia Estruch Mata, Marc Larré, Maria Monseny i Triquell, Eulàlia Rovira, Marco Noris i Helena Vinent en col·laboració amb Ricardo Pérez-Hita

A continuació, l'**ACCIÓ ARTÍSTICA "Moat 1"** (20 min), de Laia Estruch Mata
Amb reserva prèvia

20 h Nau 5
CONFERÈNCIA INAUGURAL
"Anormalitat i vulnerabilitat"
Diàleg híbrid entre Ingrid Guardiola i Marta Segarra
Amb reserva prèvia

21.15 h Nau 1-3. Foneria
CONCERT
"La entrega" (30 min)
BELA amb Miquel Casaponsa, en diàleg amb l'obra de Marco Noris
Amb reserva prèvia

22 h TANCAMENT DE LES EXPOSICIONS

DISSABTE 29 DE MAIG

11 h OBERTURA DE L'EMBARRAT

11 h OBERTURA EXPOSICIONS
"Un món fràgil. De la resiliència a la resistència", projecte "Matriu"
Entrada lliure (no cal fer reserva)

11.30 h Laboratori
PERFORMANCE
"Error Code: 502 Proxy Error" (30 min)
Amb Helena Vinent en col·laboració amb Ricardo Pérez-Hita
Amb reserva prèvia

12.15 h Nau 5
TERTÚLIA
"Què pensen els artistes"
Tertúlia per treure'n l'entrellat sobre la creació artística, conduïda per Jordi Antas i Jesús Vilamajó, amb la participació dels artistes de l'exposició
Amb reserva prèvia

13 h Nau 5
CONCERT ELECTRÒNIC A L'HORA DEL VERMUT
Borifax (60 min)
Amb reserva prèvia

15 h TANCAMENT MIGDIA. A dinar

PROGRAMA
EMBARRAT 2021

DISSABTE 29 DE MAIG

17 h OBERTURA EXPOSICIONS
"Un món fràgil. De la resiliència a la resistència", projecte "Matriu"
Entrada lliure (no cal fer reserva)

17.45 h Nau 1-3. Foneria
CONCERT DE BELA
"La entrega" (30 min)
BELA amb Miquel Casaponsa, en diàleg amb l'obra de Marco Noris
Amb reserva prèvia

De 18.30 h a 20 h
PRESENTACIÓ DE L'OBRA DELS ARTISTES
"Un món fràgil. De la resiliència a la resistència"
A càrrec dels artistes. Els trobareu al seu espai expositiu
Entrada lliure (no cal fer reserva)

Marco Noris
"Dins la pell de la terra (entre cims i cavallons)" - Instal·lació
Naus 1-3 (Foneria)

Maria Monseny i Triquell
"Espai reservat" - Instal·lació interactiva
Nau 4

Eulàlia Rovira
"The Eye's Speech –or was it the I Speech?" - Projecció (20 min)
Nau 18

Marc Larré
"Sincronies" - Escultura i vídeo
Departament comercial

Laia Estruch Mata
"Moat 1" - Instal·lació
Terrat

Helena Vinent
"Error Code: 502 Proxy Error" (Performance a les 11.30 h i a les 20 h)
Col·laboració amb Ricardo Pérez-Hita
Laboratori

20 h Laboratori
PERFORMANCE
"Error Code: 502 Proxy Error" (30 min)
Helena Vinent en col·laboració amb Ricardo Pérez-Hita
Amb reserva prèvia

21.30 h Nau 1-3. Foneria
CONCERT VISUAL
"A Taste Of Nature" (45 min)
Björt Rúnarsdöttir & Alba G. Corral
Amb reserva prèvia

22 h TANCAMENT DE LES EXPOSICIONS

Totes les activitats són gratuïtes
Reserva prèvia a: **www.culturatarrega.cat**
En cas de quedar aforament, es deixarà entrar sense reserva prèvia fins la màxima capacitat permesa.

L'entrada al recinte i a les exposicions no necessita reserva.
Es controlarà l'aforament.

NO HI HA SERVEI DE BAR NI RESTAURACIÓ

PROGRAMA
EMBARRAT 2021

DIUMENGE 30 DE MAIG

11.30 - 14 h VISITA EXPOSICIÓ
"Un món fràgil. De la resiliència a la resistència"
A càrrec del comissari Jesús Vilamajó
Entrada lliure (no cal fer reserva)

DILLUNS 31 DE MAIG

VISITES CONCERTADES A L'EXPOSICIÓ
"Un món fràgil. De la resiliència a la resistència"
A càrrec del comissari Jesús Vilamajó

Hores convingudes
Cal reservar la visita a:
hola@embarrat.org
o al telèfon 618 30 41 93

DIMARTS 1 DE JUNY

VISITES CONCERTADES A L'EXPOSICIÓ
"Un món fràgil. De la resiliència a la resistència"
A càrrec del comissari Jesús Vilamajó

Hores convingudes
Cal reservar la visita a:
hola@embarrat.org
o al telèfon 618 30 41 93

NOTA: Exposició "Un món fràgil.
De la resiliència a la resistència"
Lliure circulació amb aforament controlat

Divendres dia 28: de 18 h a 22 h
Dissabte dia 29: d'11 a 15 h i de 17 a 22 h

COVID-19

A totes les activitats és imprescindible:

Mascareta obligatòria
Distàncies de seguretat
En acabar l'activitat, espereu al vostre lloc i seguiu les indicacions de l'organització

+ INFORMACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "UN MÓN FRÀGIL. DE LA RESILIÈNCIA A LA RESISTÈNCIA"

Descarregueu-vos el catàleg de l'exposició
al web **www.embarrat.org**

+ INFORMACIÓ ACTIVITATS EMBARRAT 2021

“Anormalitat i vulnerabilitat”
Diàleg amb Marta Segarra i Ingrid Guardiola

Dia 28 / 20 h / Nau 5

El confinament ha fet més evident que vivim en interdependència amb les persones, amb les altres espècies (animals, bacteriològiques, vegetals...), que vivim en un món connectat, més enllà de les connexions tecnològiques. Molta gent ha descobert una vulnerabilitat que ignoraba. La pandèmia, alhora, ha imposat protocols socials molt estrictes, normativitzant encara més la nostra relació amb nosaltres mateixos i amb els altres per garantir un retorn utòpic a una impossible normalitat. Una conversa entre Marta Segarra i Ingrid Guardiola, autores de “Fils: cartes sobre el confinament, la vigilància i l’anormalitat” (Arcàdia, 2020).

Ingrid Guardiola és doctora en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra. És professora de la Universitat de Girona, assagista, realitzadora audiovisual i investigadora cultural. El seu treball indaga en les relacions socioculturals que s’estableixen entre la cultura, la tecnologia i la societat, incidint en qüestions com la desigualtat o el gènere.

Actualment és directora del BÒLIT (Centre d’art i cultura contemporània de Girona), forma part del comitè executiu del Consell de la Cultura de l’Ajuntament de Barcelona (2016-2021) i del Patronat d’Hangar (des del 2020) i també col·labora amb el MINIPUT i el Cinema Truffaut. És autora del llibre l’assaig “L’ull i la navalla. Un assaig sobre el món com a interfície”.

Marta Segarra és directora de recerca al Laboratoire d’Études de Genre et de Sexualité-LEGS, del Centre National de la Recherche Scientifique, a París, i catedràtica d’Estudis de gènere a la Universitat de Barcelona.

És també investigadora a ADHUC–Centre de Recerca Teoria, Gènere, Sexualitat de la UB. La seva recerca se situa principalment en els àmbits dels estudis de gènere i sexualitat, de la biopolítica i el posthumanisme, i dels estudis culturals.

Ha publicat diversos llibres: “Comunidades con acento” (2021), “Fils. Cartes sobre el confinament, la vigilància i l’anormalitat” (amb Ingrid Guardiola, 2020), “El món que necessitem” (amb Donna Haraway, 2019) i “Teoría de los cuerpos agujereados2 (2014), entre els últims. Va comissariar l’exposició “Coreografies del gènere” al CCCB l’any 2019 (Premi de l’Associació Catalana de Crítics d’Art). Escriu regularment al diari Ara.

“La entrega”
Concert de BELA amb Miquel Casaponsa

Dia 28 / 21.15 h / Nau 1-3 (Foneria) / 30 min

BELA presentarà alguns temes de “La Entrega”, disc editat recentment amb 8 miniatures instrumentals elegants, suggerents, inquietants, amb el baix com a instrument principal. Completen la instrumentació un sintetitzador, pedals d’efecte, petites percussions, fins i tot un diàleg de “Paris, Texas” de Wim Wenders. I ho farà acompanyat de Miquel Casaponsa a la guitarra.

“La Entrega” és un títol importat d’una altra obra artística de l’artista plàstic Marco Noris, que també és autor de l’art del disc. A BELA li va seduir la polisèmia de la paraula: la entrega com a publicació que exigeix tancar alguna cosa, donar forma i mostrar-ho; però també la entrega com a esforç personal, honest i nu.

Kike Bela (Barcelona, 1976) és un incansable activista del teixit underground de Barcelona, ja sigui com a músic de formacions musicals, majoritàriament lligades a la música alternativa com Blood Quartet, Murnau B., Le Fou, Tystnaden -amb membres de Standstill-, Jesucristo Superstar per Casa...), com a coordinador d’espais de creació (ex-director de La Escocesa), com a ideòleg i productor d’espectacles multidisciplinars (The Exploding Fest, FiM_Fira de Vila-seca, Seismes ...), o com a compositor, principalment per a projectes audiovisuals d’autor, entre els quals destaquen els documentals d’Antonio Pérez Molero “La Flota de Indias” (en muntatge actualment) o “Lacroix - Dalí”; “Quiero lo eterno de Miguel Angel Blanca”, amb Blood Quartet, o Fin de Siglo del realitzador Àlex Casanovas.

Miquel Casaponsa Graells (Barcelona, 1976)
Estudia intervencions urbanes, arquitectura interior i música a Barcelona i Helsinki. Composa i improvisa amb guitarra-e., no-input, i ‘enregistraments de camp’. So per instal·lacions, col·laboracions musicals i performances amb Brendan Dougherty, Monia Montali, Ana Konjetsky, Giovanni Di Domenico, Charo Calvo.
El 2017 crea l’associació-companyia Park Keito juntament amb Kotomi Nishiwaki per a la creació de peces d’escena i instal·lacions.

Bofirax
Concert a l’hora del vermut

Dia 29 / 13 h / Nau 5

Bofirax (Barcelona) és un projecte musical que va començar a finals de 2014, en el qual Adrià Serarols experimenta amb l’electrònica i els elements orgànics a la recerca d’una música emotiva amb la que elabora diferents paisatges i ambients, on la guitarra aporta un toc personal, acompanyada de percussions aquàtiques. La seva música minimalista és esculpida minuciosament cuidant cada detall.

En els directes actua com multiinstrumentista, creant loops i diferents capes mitjançant la guitarra, els sintetitzadors i la veu, ocasionalment acompanyat de altres músics o instal·lacions d’il·luminació reactives al so. Bofirax ha publicat el seu àlbum “Ephemeral” en format vinil amb el segell barceloní Neonized.

Després d’arrencar el 2021 participant amb un Remix en el nou disc de Seward “We Prefer Two” i la publicació de “Slowly Through Youth”, la bestial col·laboració amb The Bird Yellow, aquesta primavera publica “Decades”. Un nou EP de quatre cançons, una per cada dècada en què l’Adrià ha viscut, i que parla del pas del temps i de com aquest ens afecta a nivell personal.

Ha creat ambients sonors per a instal·lacions d’art (Eufònic Festival, CCCB, Milan Design Week, Sónar+D), mú-

siques per a curts i publicitat, una pel·lícula i una obra de teatre. Algunes actuacions rellevants han estat: Primavera als Barris | BAM Cultura Viva | Manrusionica | Sofar Sounds | FADE Festival | Costello Club | Peacock Rubí Art Festival | Ameba Parkfest | ARTeNOU | Amic Fest | Ús Festival.

"A Taste Of Nature"
Björt Rúnarsdöttir & Alba G. Corral
Concert audiovisual

Dia 29 / 21.30 h / Nous 1-3 Foneria / 45 min

"A Taste of Nature" és un duo format per la cel·lista i compositora islandesa Björt Rúnarsdöttir i l'artista visual Alba G. Corral. Es va formar com a resultat d'una col·laboració constant que aquestes dues artistes tenien amb el músic i compositor Miguel Marín, Arbol. El 2014 van iniciar el projecte dual per experimentar nous camins sonors i visuals.

Creen un diàleg entre ambients visuals projectats sobre el cos de la cel·lista i el seu instrument, i el so interpretat amb el violoncel i processat amb pedals. Els visuals d'Alba G. Corral integren la codificació i el dibuix en temps real, creant una atmosfera narrativa gràcies a l'experimentació amb formes digitals i ones sonores en un intent de narrar les formes de la natura a través de l'audiovisual. Donant gran importància a la improvisació, creen una escenografia adaptable a la situació i al context, el punt focal en el directe, la performance.

Björt Rùnars (Björt Rúnarsdöttir)
És una cel·lista i compositora islandesa establerta a Barcelona. Es va formar en el món clàssic a la seva ciutat natal Reykjavík, però a més d'aquesta formació, sempre va explorar camins alternatius paral·lelament i en la seva recerca va desenvolupar un llenguatge propi. La seva música és una investigació i recerca de textures, experimental, atmosfèrica i subtil. Es compon de teixits sonors formats pel so natural del violoncel processat per pedals gravats i sobregravats en directe, a vegades acompanyat per la seva veu i atuells, ritmes pregravats i enregistraments de la natura.

Alba G. Corral
Amb base a Catalunya (Sant Carles de la Ràpita) és artista visual, desenvolupadora de codi i docent. Amb formació en enginyeria informàtica, Corral ha estat creant art utilitzant el programari durant l'última dècada. La seva pràctica s'estén a través del directe, vídeo, els mitjans digitals i la instal·lació. A través de diferents pràctiques artístiques explora narratives abstractes.

El seu nom s'ha donat a conèixer mitjançant actuacions audiovisuals en viu on s'integra la codificació i l'elaboració, en col·laboració amb músics en temps real.

"Un món fràgil. De la Resiliència a la resistència"
Exposició col·lectiva de l'Embarrat

Dies 28 maig a 1 de juny / Museu Trepat

Per a més informació sobre l'exposició i les performances de Laia Estruch Mata i Helena Vinent (amb Ricardo Pérez-Hita), consulteu el catàleg de l'exposició al nostre web **www.embarrat.org**

PROJECTES QUE ACULL L'EMBARRAT

"Matriu"
Un projecte del Museu Trepat
i l'Escola d'Art i Disseny Ondara

Dies 28 i 29 / Nau 19 i exteriors

"Matriu" és una proposta de creació en procés que ens permet crear nous relats, noves narratives, utilitzant un alfabet visual que forma part de l'ADN Trepat. Ple de símbols i icones que posen en joc la creativitat de l'alumne, endinsant-lo en el treball experimental de creació, que es gesta a través dels mateixos llenguatges artístics intrínsecs dels estudis d'Escultura Aplicada a l'Espectacle. Qualsevol peça de la Fàbrica Trepat és susceptible per donar pas a parlar de la perspectiva de gènere, del rol de la dona, de la seva identitat i del rol social que se li atorga. Matriu ens dona joc a parlar de gènere i espai, de gènere i objecte, de gènere i història per a fer-ne una amalgama artística. A establir enllaços entre el present i el passat, a trobar micro-històries que identifiquen. Durant el procés, i a través de les diferents assignatures, aprenem a saber què tenim entre mans, a conèixer les peces, a entendre com són, com s'han realitzat, el material, de quin conjunt en formen part i quina serà la seva funció. Aquest concepte d'anàlisis, experimentació, provatures, donen visibilitat al treball en procés dels alumnes, tant en l'àmbit individual com col·lectiu.

Petit Embarrat
Organitza Museu Trepat

L'art cinètic és aquell en què la pròpia obra permet el moviment, on l'estètica del moviment forma part de la peça.

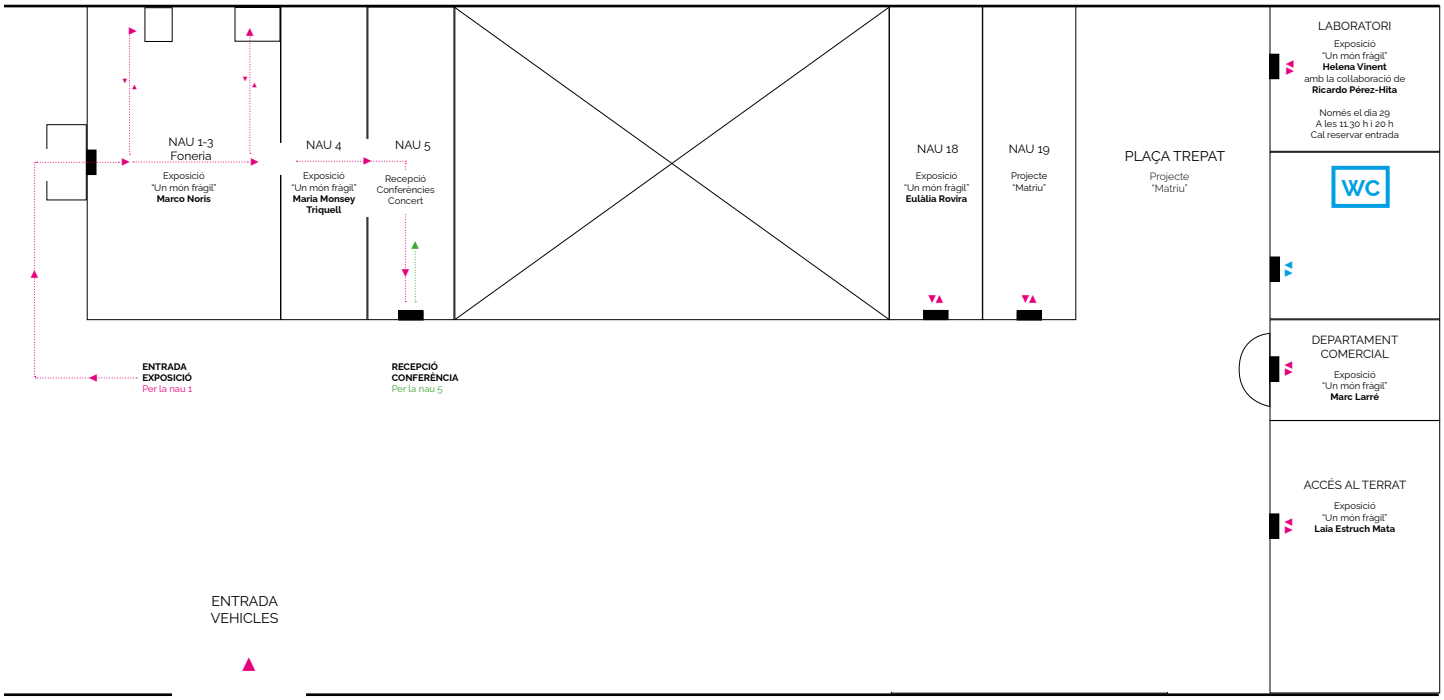
Aquest any el Festival Embarrat està dedicat a la fragilitat, a la vulnerabilitat, i aquestes peces artístiques són especialment sensibles a l'ambient que les envolta.
Una peça d'art cinètic amb la petita interferència aèria pot provocar moviment i canvis en l'atmosfera que l'envolta. Aquesta correlació entre obra i entorn crea un tot que engloba la peça juntament amb l'espectador.

En la proposta per emportar del Petit Embarrat hem seleccionat materials especialment escollits per deixar lliure la imaginació i cadascú experimenti i realitzi un muntatge personal (*).

Podeu encomanar el vostre kit per emportar del Petit Embarrat al correu: **informacio@museutrepat.cat**. O passar pel festival i recollir el vostre fins a esgotar existències.

*Es necessari l'acompanyament d'adults en l'ús dels elements metàl·lics pel muntatge de l'obra cinètica.

MAPA DE DISTRIBUCIÓ DELS ESPAIS EXPOSITIUS
EMBARRAT 2021



EMBARRAT. Creació Contemporània

Del 28 de maig a l'1 de juny de 2021
Museu Trepat de Tàrrega

Alcaldessa de Tàrrega
Alba Pijuan Vallverdú

Director del Museu Trepat
Jaume Espinagosa Marsà

EMBARRAT

Direcció
Jesús Vilamajó

Producció
Montse Balcells Nadal

Producció tècnica
Gerard Feliu

Comissaris de l'exposició
Jordi Antas
Jesús Vilamajó

Artistes
Eulàlia Rovira
Helena Vinent
Laia Estruch Mata
Maria Monseny i Triquell
Marc Larré
Marco Noris

Premsa
Ajuntament de Tàrrega
Montse Balcells Nadal

Muntatge
Ajuntament de Tàrrega
Jordi Lloreta

Textos artistes
Jordi Antas

Textos comissaris
Jesús Vilamajó i Jordi Antas

Textos biografies
Montse Balcells Nadal

Disseny
Jesús Vilamajó

Projecte MATRIU
Museu Trepat
Escola d'Art i Disseny Ondara

Petit Embarrat
Roser Miarnau
Museu Trepat

Organitzen
Ajuntament de Tàrrega
Museu Trepat

Hi col·laboren
Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI) de la Diputació de Lleida
FiraTàrrega
Centre d'Art la Panera
Departament de Cultura
de la Generalitat de Catalunya

Mitjans col·laboradors:
Segre
Lleida TV
Ràdio Tàrrega
Núvol
Surtdecasa.cat
Lleida.com

Altres col·laboradors
Oficina Semat Data

www.embarrat.org